

Las redes sociales como apoyo a la realización del proyecto arquitectónico en el ámbito universitario

Social networks to support the development of the architecture project in the university

Verónica Paola Rossado Espinoza

Universidad Ricardo Palma, Perú
paola.rossado@gmail.com

ABSTRACT

Nowadays, the subject of social networking is closely related to leisure, publicity and marketing. Few people consider them as a tool to support learning. However, with their daily activities online, students are developing, without thinking, skills that we do not directly perceive, such as collaborative work, interest and motivation for research. With the adequate methodology and teacher support, it is possible to guide these skills, innate in students, and get an effective collaborative work in developing the project. Through this research, applied to students of architecture, schemes are proposed to improve the teaching-learning process, and extend beyond the classroom.

KEYWORDS: arquitectura; educación; redes sociales; universidad; aprendizaje

Introducción

Nos encontramos en una sociedad que cambia constantemente, las nuevas generaciones tienen necesidades diferentes, principalmente debido a que los estudiantes se ven enfrentados a innumerables estímulos tecnológicos. En este aspecto, las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, (Tics) contribuyen brindando una forma de educación innovadora y actualizada. Gracias a las comunicaciones, tanto profesores como alumnos, pueden compartir información y conocimientos con personas de cualquier parte del mundo.

Especialmente en las universidades, se puede observar una cultura muy ligada a las redes sociales y al chat, siendo primordial que se realicen entre los estudiantes actividades que promuevan la investigación y la cooperación, actitudes tan importantes en la nueva sociedad del conocimiento.

Gracias a los sistemas E-learning o plataformas educativas como Moodle, ha sido posible mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje tradicionales. Estas herramientas son muy útiles para compartir material

didáctico, realizar foros, cuestionarios y llevar un control ordenado de las sesiones de clases. El estudiante de hoy, necesita una interacción rápida y dinámica, al estar rodeado de tecnología y comunicaciones, está siempre atento a las actividades que suceden a su alrededor.

La influencia de las redes sociales en el estudiante, presentan al profesor un gran reto. Las estrategias de enseñanza deben ser innovadoras y creativas, siempre orientadas hacia una generación cambiante. Estas impulsan y generan una amplia gama de estrategias y métodos de enseñanza que posibiliten una educación siempre actualizada. El uso apropiado de las redes sociales, puede contribuir a un aprendizaje colaborativo, mejorar la comunicación profesor-alumno y motivar el interés por la investigación. Al ser incluidas adecuadamente en las actividades de enseñanza-aprendizaje, es posible mejorar positivamente el rendimiento de los estudiantes en los aspectos: procedimental, actitudinal y conceptual.

Con el fin de comprobar estas hipótesis, se diseñó una metodología de enseñanza-aprendizaje, donde se aplicó el uso de las redes sociales a un grupo de alumnos (grupo experimental) de la Facultad de Arquitectura

y Urbanismo de la Universidad Ricardo Palma (Lima, Perú). Los resultados fueron comparados con otro grupo de alumnos (grupo de control) a fin de encontrar diferencias significativas.

Las redes sociales en la universidad

En el medio educativo universitario, las instituciones superiores emplean las plataformas virtuales, pero lamentablemente el estudiante no las utiliza con la misma frecuencia con la que accede a las redes sociales o al chat, ya sea por medio de su computadora o por su Smartphone. La frecuencia de acceso a la plataforma educativa o aula virtual es mucho menor, en relación con el tiempo dedicado a las redes sociales.

¿Qué útil sería que el profesor alerte a sus alumnos sobre los aspectos importantes a considerar en el planteamiento de su diseño? ¿O que todos los alumnos reciban un mensaje acerca de: ¿Cuáles son las bases teóricas que deben considerar para su planteamiento inicial?

¿Cuál sería la reacción de un alumno, si recibe una felicitación del profesor en su muro de Facebook, donde todos sus compañeros de clase lo pueden ver, inclusive luego pasarlo a sus familiares? No cuesta mucho tiempo enviar un mensaje o enviar un link, y podría elevar mucho la autoestima y la motivación de todo el grupo. Contamos cada día con más tecnología, redes, conexiones cada vez más rápidas, pero sólo vemos a los jóvenes conectarse a las redes sociales para compartir fotos, mensajes y deformar terriblemente el idioma.

Se dice que la generación actual es nativo digital, y que todos los demás somos inmigrantes digitales, (Prensky, 2001) pero, ¿Qué hacemos para convivir correctamente con esta nueva sociedad digital? ¿Se están desarrollando en los alumnos nuevos procesos cognitivos o están más distraídos?

Los educadores en la actualidad, la mayoría migrantes en la era digital, deben aprovechar las nuevas habilidades que el entorno social digital ha desarrollado. Las actividades que realiza el estudiante afectan los métodos tradicionales de aprender y enseñar, por lo que es deber de los profesores estar dispuestos a enfrentar los cambios. La educación es uno de los soportes principales para superar con éxito los mayores desafíos. Es factible potenciar y consolidar una educación que alcance un mayor nivel de desarrollo, teniendo como base una plena integración en el mundo globalizado.

Las redes sociales y el aprendizaje colaborativo

El ser humano es un ser social, desde las primeras formas de comunicación, busca mantenerse en contacto con otras personas. Luego, con la aparición de la tecnología, nacen las primeras redes sociales,

como un lugar de encuentro virtual entre personas que comparten un mismo interés.

El trabajo en equipo, el compartir experiencias y la búsqueda de nuevas soluciones, fomenta en el estudiante la innovación y la creatividad. El aprendizaje colaborativo, permite a los estudiantes utilizar una variedad de recursos en el desarrollo de las actividades, en la transferencia de conocimientos y la búsqueda de información.

En su empeño por alcanzar conocimientos, los usuarios de una red, pueden intercambiar información entre sí, trabajar en conjunto y en colaboración para la investigación e innovación, ofrecer y recibir apoyo para el desarrollo profesional. (Koper, 2009). Al organizar grupos de trabajo, comunidades y debates, es posible ofrecer y recibir apoyo de otros usuarios de la red, solucionar dudas, realizar consultas, observaciones, etc.

El uso de la red social, por sí sola, no mejora el aprendizaje, es preciso planificar estratégicamente las actividades para impulsar a los alumnos a generar cambios de actitud y desarrollar destrezas. De esa manera, motivarlos hacia la investigación, el raciocinio y alcanzar eficazmente las competencias diseñadas en el curso. Permite al docente aplicar una metodología adecuada en base al perfil del alumno, hacer un seguimiento más cercano de su desempeño y realizar acciones orientadoras o correctivas. La ventaja de una comunicación fluida contribuye a mejorar la empatía, necesaria para conseguir un aprendizaje efectivo y significativo.

La aplicación del Facebook en el aprendizaje.

Para lograr un aprendizaje significativo, es importante el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicaciones (Tics), las que promueven la investigación y la colaboración en la realización de un proyecto.

El uso adecuado de las tecnologías: *“Estimula el auto-aprendizaje: es un estímulo para la lectura, el raciocinio lógico y el desarrollo de la autonomía. Es un estímulo para la curiosidad. Motiva a buscar información. Estimula el desarrollo de una nueva forma de comunicación y socialización”* (Chumpitaz, 2005, p. 59).

El docente debe estar dispuesto a enfrentarse a nuevos métodos de enseñanza con empleo de las Tics, *“... facilitan tanto el auto-aprendizaje, como el aprendizaje colaborativo, aportando una flexibilidad espacio-temporal y nuevos canales de interacción: fórmulas que utilizan las redes como herramientas de formación del profesorado... permitiendo desarrollar comunidades virtuales de formación tanto nacionales como internacionales.”* (García-Valcárcel, 2008, p. 50-51).

Existen profesionales que han asumido el reto de la enseñanza con apoyo de las redes sociales, una investigación importante a mencionar es: *El proyecto Facebook*, (Piscitelli, 2010), que es un proyecto lanzado por la Universidad de Buenos Aires, (UBA), de la Carrera de Comunicación, como una experiencia de educación participativa. El proyecto tuvo como objetivos: experimentar nuevas rutinas de aprendizaje y enseñanza, asentadas en la creación colaborativa, generar conocimiento de modo colaborativo, entendiendo que la riqueza está en la participación; estimular el aprendizaje y el trabajo entre pares, hacer una producción colaborativa como cátedra, que contribuya a la generación del conocimiento, estimular el desarrollo de habilidades técnicas y sociales básicas para participar en la sociedad contemporánea.

Como lo afirma Haro en su sitio web *“Educativa”*: *“vivimos en un mundo donde las relaciones están sufriendo un profundo cambio por las redes sociales. Reencontrar viejos amigos o reunirse con los compañeros de trabajo se ha convertido en algo tan sencillo como impensable hace unos años. El mundo de la educación no ha quedado ajeno ante este fenómeno y un buen número de profesores y centros educativos ya están usando su poder de comunicación y cohesión como una herramienta más de apoyo a sus clases”*. (Haro, 2011)

Impacto de la aplicación del Facebook en la realización de proyectos arquitectónicos en alumnos de arquitectura.

La investigación se centró en el ámbito de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Ricardo Palma (Lima, Perú), donde se realizó un proyecto experimental con grupos de estudiantes pertenecientes a los cursos de Expresión Arquitectónica IV, Expresión Arquitectónica V y Cad Avanzado de la Carrera Arquitectura.

Como primer paso, se verificó que un gran porcentaje de estudiantes de Arquitectura son usuarios de las redes sociales, que se mantienen conectados por medio de teléfonos celulares (Smartphone), por una laptop o computadora con acceso a internet.

Mediante encuestas a los alumnos, se pudo apreciar que un elevado porcentaje se mantiene conectado a las redes sociales varias horas al día, en su mayoría por las noches, mientras se dedican a realizar sus proyectos, estudios y tareas académicas.

A fin de realizar un estudio comparativo y medir el impacto de las redes sociales en los estudiantes, se procedió al análisis cualitativo y cuantitativo en dos grupos de estudio: uno experimental, donde se aplicaron las técnicas de enseñanza-aprendizaje con el apoyo de las redes sociales, y otro de control, donde el profesor no empleó las redes sociales entre sus alumnos.

Según el actual plan curricular vigente en la FAU-URP, los cursos de Expresión Arquitectónica y Cad avanzado, tienen el objetivo de capacitar al alumno en el manejo de sistemas informáticos especializados, que le permitan diseñar, representar y desarrollar un hecho arquitectónico. El estudiante debe ser capaz de diseñar creativamente, manejando adecuadamente las herramientas de dibujo, modelado y animación, con la aplicación de tres programas: AutoCAD, Revit Architecture y 3dMax Design. Estos programas permiten al alumno tener la libertad para trabajar las diferentes etapas de diseño, ya que posibilita la representación bidimensional y tridimensional, para luego realizar la virtualización, animación e impresión final del proyecto arquitectónico.

A los alumnos del grupo experimental, se les invitó a participar de un grupo cerrado en Facebook, exclusivo para los alumnos del curso, sin obligación alguna, donde el 100% de los alumnos aceptaron con entusiasmo.

En la primera etapa del curso, el alumno es capacitado en el manejo de las herramientas de diseño digital, mediante clases teórico-prácticas y ejercicios de aplicación. En esta etapa, se tomaron fotografías de las anotaciones del profesor en la pizarra, y se realizaron filmaciones de los temas más complejos. Todo el material se colocó en el grupo cerrado de Facebook. Se pudo apreciar de inmediato la aprobación de estas actividades por parte de los integrantes del grupo, gracias a los comentarios colocados. De forma paulatina, se colocaron videos, manuales y tutoriales sobre el tema tratado, lo que permitió al alumno la posibilidad de investigar y ampliar sus conocimientos posteriormente. El docente pudo absolver consultas y dificultades de los alumnos fuera de horas de clase.

En una segunda etapa, cuando el alumno es capaz de representar adecuadamente un proyecto arquitectónico, se procede a la fase de diseño, donde se propone al grupo un tema de trabajo, el mismo que requiere de la investigación y exploración en la web, en búsqueda de nuevas ideas y soluciones. Luego se procede a realizar un primer planteamiento al problema propuesto. El resultado de esta primera idea es sometido a opinión de todo el grupo y a la corrección del docente. El diseño pasa a la etapa de replanteo o mejoramiento, para luego realizar el proyecto tridimensional definitivo, considerando aspectos relacionados al entorno urbano, funcionamiento, antropometría, acondicionamiento ambiental y estructural. Los resultados obtenidos por los alumnos en cada etapa, son publicados en la red privada, a fin de comparar el trabajo en conjunto. Esta actividad obliga de alguna manera a todos los alumnos al avance constante, respetando el cronograma de clases.

Los comentarios respecto a los trabajos, mostraron mucho respeto y consideración, siempre con la

disposición para apoyar al compañero en la obtención de un mejor resultado. Esto permitió ahorrar tiempo de consultas en el aula, y le dio la libertad de presentar y sustentar sus ideas. Muchas veces el alumno se mostró poco participativo delante del profesor, pero con la ayuda de las redes, se superó esta limitante. Se evidenció el interés y la motivación por mejorar su trabajo personal, mediante la intervención del grupo, obteniendo muy buenos resultados.

Concluido el proceso experimental, se procedió a comparar cualitativa y cuantitativamente los resultados, evidenciando un mejor aprovechamiento académico en el aspecto procedimental, conceptual y actitudinal.

Recomendaciones

Terminada la investigación, se comprobó que las redes sociales han logrado mejorar positivamente el rendimiento académico de los estudiantes de Arquitectura, demostrando que las redes no sólo son un elemento de distracción, sino que pueden cumplir un rol importante en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Según la experiencia obtenida en el desarrollo del proyecto, se recomienda realizar las siguientes actividades:

Escoger un entorno amigable de comunicación con los estudiantes, en el presente proyecto, fue empleado el Facebook, sin embargo, podría utilizarse otra red social o plataforma de comunicación, que sea de uso cotidiano y aceptado por los estudiantes.

Ingresar de forma cotidiana a la plataforma institucional, colocar contenidos, material de enseñanza, cuestionarios y calificaciones, de manera que pueda fomentarse su uso desde la red social.

Crear el grupo cerrado, y precisar a los alumnos que es exclusivamente para uso académico, para así evitar colocar material ajeno al curso.

El profesor debe servir de mediador y fomentar el uso adecuado del lenguaje, evitando discusiones y ofensas entre los miembros del grupo. Solicitar la opinión de todos los alumnos de manera libre, pero seria.

Organizar un horario de consultas y de ingreso al chat, y evitar su uso en horas de clase, a fin de no incentivar el desorden y la distracción. Los mensajes se pueden dejar en cualquier momento, pero se debe especificar un periodo de tiempo apropiado para el asesoramiento.

El docente deberá compartir material de enseñanza de manera constante, como contenidos bibliográficos, tutoriales y videos. Las fotografías y videos de las clases teóricas son muy apreciadas. Todo material deberá ser publicado de manera paulatina, para evitar una excesiva acumulación de información que lleve a aturdir al

estudiante. La medida y la forma en que los recursos se vayan insertando en cada unidad de aprendizaje, deberán lograr el resultado deseado, a fin de evitar caer en el facilismo o en la dificultad extrema.

Colocar encuestas y preguntas adecuadas, para que el docente tenga una idea del perfil y la actitud del estudiante, que permita orientar y organizar las actividades de la clase. Es importante que el profesor conozca la opinión del alumno respecto al desarrollo de su curso. Los comentarios reflejarán el nivel de comprensión de los estudiantes, para poder tomar medidas orientadoras o correctivas.

Promover el compañerismo y la colaboración en el grupo, sin perder la distancia profesor-alumno, para no caer en el abuso de confianza. Sin embargo, es importante crear un ambiente de empatía y cordialidad en la red, para que el alumno llegue al aula con buen estado de ánimo y disposición para aprender.

Para entender mejor la clase presencial, dar a conocer previamente el tema a desarrollar y compartir la base teórica, en forma de videos, lecturas o tutoriales. De esa manera, se creará expectativa e interés, habrá adquirido conocimientos previos que le permitan entender mejor el tema y el alumno estará dispuesto a asistir puntualmente.

Fomentar la superación del estudiante a fin de buscar mejores soluciones.

Realizar la presentación y calificación constante de los trabajos, para llevar a cabo un seguimiento constante del avance de todo el grupo. Publicar periódicamente, dentro de la red, los avances de los trabajos, agregando comentarios acertados sobre a las virtudes o posibilidades de mejora de los mismos.

Sugerir páginas web para futuras investigaciones y construir un blog para publicar los trabajos realizados en cada semestre.

Este proyecto fue ejecutado con el ánimo de desarrollar nuevas capacidades, destrezas y habilidades en el estudiante de arquitectura, a fin de mejorar el diseño y la representación del proyecto arquitectónico. Los resultados han sido positivos y la experiencia muy enriquecedora. Con los avances de la tecnología, tendremos distintos retos y nacerán nuevos proyectos, los que siempre surgirán en beneficio de las nuevas generaciones.

Agradecimientos

Muchas gracias a mi esposo, quien está siempre a mi lado en todos mis proyectos, a mis hijos, quienes se encuentran aprendiendo de la mano con la tecnología, y mis alumnos, quienes han sido parte importante para el desarrollo del presente trabajo.

Referencias

Calvo, M., Rojas C. 2011. *Networking. Uso práctico de las redes sociales*. ESIC Editorial. Madrid, España.

Chumpitaz, L., García, Sakiyama y Sánchez. 2005. *Informática aplicada a los procesos de enseñanza-aprendizaje*. Pontificia Universidad Católica del Perú: Fondo Editorial. Perú.

Díaz, F y Hernandez G. 2005. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Ed. Mac Graw Hill. México.

García-Valcárcel, A. 2008. *Investigación y tecnologías de la información y comunicación al servicio de la innovación educativa*. Ediciones Universidad Salamanca. España.

Haro de, JJ. 2012. *Educativa. Blog sobre calidad e innovación en educación secundaria*. Recuperado en agosto de 2012, de: <http://jjdeharo.blogspot.com/>

Hernández A. y Olmos S. 2011. *Metodologías de aprendizaje colaborativo a través de las tecnologías*. Ediciones Universidad Salamanca. España.

Koper, R. 2009. *Learning Network Services for Professional Development*. Ed. Springer-Verlag. Alemania.

La Cruz, M. 2002. *Nuevas tecnologías para futuros docentes*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Piscitelli, A., Adaime, I. y Binder, I. 2010. *Proyecto Facebook*. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Argentina (UBA). Edición Ariel y la Fundación Telefónica con la colaboración Editorial Planeta. España.

Prensky, M. 2001. *Enseñar a Nativos Digitales*. Biblioteca Innovación Educativa. Editorial SM. EU.

Vivancos, J. 2008. *Tratamiento de la información y competencia digital (TICD)*. Alianza Editorial. España.