

Reconstruindo o Urbanismo Moderno no Rio de Janeiro:

Leituras Digitais da Obra de Affonso Eduardo Reidy

Naylor Barbosa Vilas Boas

Doutorando em História do Urbanismo - PROURB / FAU / UFRJ, Pesquisador - LAURD / PROURB - Rio de Janeiro / Brasil

naylor@domain.com.br

In this work are presented the initials results in digital analysis of the first urban propose by Affonso Eduardo Reidy in city of Rio de Janeiro – the urbanization of Castelo Esplanade, developed from the use of city's digital models that represents the central area in many moments of its history. It's possible to establish new readings about this project and its theoretical influences from the conjunction of this results with others digital tools, showing its possibilities in history of architecture and urbanism studies.

Digital modeling, Cities, Reidy, Modernism, Rio de Janeiro.

Antecedentes

Este trabalho realiza um estudo digital sobre os primeiros anos de atuação profissional do arquiteto Affonso Eduardo Reidy. São apresentados os resultados da análise de sua primeira proposta urbana no Rio de Janeiro – a urbanização da Esplanada do Castelo, área surgida no centro da cidade após o arrasamento do Morro do Castelo nos anos 20.



Fig1. A Esplanada do Castelo-1928



Fig 2. Em destaque, o projeto de Reidy na cidade del 38

A falta de planos para sua ocupação fez com que se formasse um vazio urbano por mais de uma década. Durante este período o principal era o de Alfred Agache, apresentando forte caráter classicista. Não executado, este plano foi retomado no final dos anos 30 sob responsabilidade de Reidy. Neste momento, observa-se nele a influência do pensamento urbanístico de Le Corbusier, fazendo com que em sua proposta sejam abandonadas as premissas agachianas em favor de inéditas soluções modernistas.

Objetivos

Explorar o uso das ferramentas gráficas no resgate de um importante período da história do urbanismo no Rio de Janeiro, quando paradigmas urbanísticos eram colocados em questionamento em favor de uma visão que adequasse a cidade aos novos desafios da modernidade.

Metodologia

O trabalho conjugou a modelagem digital ao programa *Flash MX*, expondo inicialmente a construção dos modelos da cidade e como originaram os estudos sobre Reidy. Paralelamente, é feita uma exposição sobre a história da área.

Construído a partir do artigo do arquiteto onde desenvolve sua proposta (REIDY, 1938), desenvolve-se com o modelo do projeto uma análise gráfica a partir das conclusões desta leitura.

No final é apresentada uma análise segundo as influências teóricas de Le Corbusier, citado por Reidy como sua referência. Desenvolve-se através do seu livro *Urbanismo* de 1925 (LE CORBUSIER, 2000), obra onde estrutura as bases de seu urbanismo.

Conclusões

A análise desenvolvida com estes recursos digitais pôde demonstrar a influência das idéias de Le Corbusier sobre Reidy em sua proposta para a Esplanada do Castelo. A sua construção a partir dos modelos digitais da cidade permitiu o surgimento de questões que não se revelavam nas fontes bibliográficas, permitindo um maior aprofundamento nesta análise.

Referências

Le Corbusier.:2000, *Urbanismo*. Martins Fontes, São Paulo.

Reidy, Affonso Eduardo.:1938, Urbanização da Esplanada do Castelo, *Revista Municipal de Engenharia*, vol. V, n. 5, pp. 604-607.

