

## **Primer Seminario Nacional de Gráfica Digital**

Beatriz Galán, Mario Poy, Cristina Argumedo  
Centro CAO, FADU, UBA

Ponencia:

### **Reflexiones teórico - pedagógicas ligadas al impacto de la informática en el diseño**

Este trabajo es una reflexión sobre el impacto de la informática en la construcción de conocimientos en los procesos de diseño y planificación. Partiendo de los tres tipos de representación mental que plantea Granger, concepto, esquema e imagen, como base operativa para los procesos constructivos del conocimiento, predominantes en la ciencia, la técnica y el arte respectivamente, situamos el enclave epistemológico del diseño en el interjuego de las tres. Nos apoyamos también en los "tipos de conocimiento" que plantea Piaget en torno a las nociones de "reussir" y "comprender". Revalorizamos el esquema, como tipo de representación que sirve especialmente para una lógica de funcionamiento, afín al diseño. Desde este punto de vista, y teniendo en cuenta especialmente el impacto de la informática, habría tres cuestiones a tener en cuenta en un planteamiento pedagógico para el diseño. El primero está vinculado a la supremacía de la imagen, como forma de aprehensión del objeto, con la consecuente pérdida de la capacidad analítica, lo cual se percibe como un subdesarrollo teórico en nuestros alumnos. La segunda, se relaciona con la dificultad operativa de la herramienta informática para posibilitar el pasaje de unas formas a otras de representación, así como para la simultaneidad necesaria en el tiempo real de los procesos constructivos. La tercera, es la complejización creciente de los procesos productivos, vinculados a la concepción colectiva, que plantea el alejamiento progresivo entre lo mental y lo real, sobre todo en algunos eslabones de la cadena de conocimientos. En este aspecto consideramos que la integración de lo real en los procesos de planificación es condición necesaria para el éxito, más aún cuando el diseño, sigue sustentándose ideológicamente en la necesidad de restituir la articulación entre planificación, producción y uso de los bienes.