



LA PRIMERA CONFERENCIA VENEZOLANA SOBRE APLICACIÓN DE COMPUTADORAS EN ARQUITECTURA

Durante los tres primeros días de diciembre de 1999 -y en el marco de los 25 Años del *Laboratorio de Técnicas Avanzadas en Diseño*- estamos celebrando en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela, en Caracas, la *Primera Conferencia Venezolana sobre Aplicación de Computadoras en Arquitectura*. Esta primera Conferencia, de proyección nacional, buscó la divulgación e intercambio de conocimientos y el acercamiento entre la práctica, la docencia-investigación y el público general interesado en el tema.

Al evento estuvieron convocados profesores y estudiantes de las Escuelas y Facultades de Arquitectura en el territorio nacional así como arquitectos ubicados en instituciones y organismos públicos y privados y oficinas de arquitectura. Para ello se plantearon cuatro temas dentro del uso de computadores en Arquitectura, y se llamó a la presentación de artículos. Los temas planteados eran:

- 1- Aplicación de computadoras en la práctica profesional de la Arquitectura y profesiones afines.
- 2- Experiencias en la docencia de la computación en Arquitectura
- 3- Nuevas fronteras en la aplicación de las computadoras en Arquitectura, y
- 4- Nuevos campos que ha abierto la utilización de computadoras al profesional de la arquitectura

Recibimos cerca de cincuenta artículos, los que, luego de su revisión a ciegas por tres árbitros, quedaron reducidos a veintinueve, de los cuales se presentaron finalmente los veinticinco que componen este libro, junto a las charlas magistrales del **Doctor Yehuda Kalay**, del CAD Research Group de la Universidad de California en Berkeley, EEUU, del **Profesor Arturo Montagu**, de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, y del **Profesor Gonzalo Vélez Jahn**, de nuestro Laboratorio de Técnicas Avanzadas en Diseño.

Las tres charlas magistrales incluídas en este libro nos presentan otras tantas visiones del presente y futuro de la computación aplicada a la Arquitectura:

El Profesor **Gonzalo Vélez Jahn** nos presenta su visión de lo que ha sido y lo que será la comunicación arquitectónica mediante la utilización de computadoras en su conferencia titulada *De la mesa de dibujo a las redes informáticas. Cambios en la comunicación arquitectónica*. En él nos presenta las diversas fases que ha pasado la comunicación de la arquitectura,

desde la utilización de las mesas de dibujo, hasta la actualidad y el futuro, a través de las redes informáticas, en especial la Internet, de la cual nos presenta los tres niveles de uso de recursos de comunicación: el actual, el emergente y el futuro.

El Profesor **Arturo F. Montagu** nos da una interesante visión acerca de lo que ha sido la integración, tanto históricamente, como dentro del ámbito que nos atañe. Así mismo, nos escribe acerca del principio de continuidad, complementario a la integración para “tejer la red” conceptual que permite desarrollar ideas a lo largo del tiempo”, llevándonos luego a la discusión que da el título a su conferencia: *Migraciones e intersecciones sistémicas entre mundos globalmente fragmentados*, como consecuencia de los efectos que le producen la cantidad, diversidad y simultaneidad que debemos afrontar en la sociedad actual para comprender mínimamente la información en general.

El Profesor **Yehuda E. Kalay** también nos presenta su visión de lo que será el futuro del CAAD (Diseño Arquitectónico Auxiliado por Computadora) en su conferencia *El futuro del CAAD: del Diseño Auxiliado por Computadora hasta la Colaboración Auxiliada por Computadora*, en la cual nos presenta los roles cambiantes del CAAD, lo que es la colaboración en diseño y cómo llevar a cabo la colaboración, hasta presentarnos el P3, un ambiente integrado de diseño colaborativo, presentando sus tres bloques de herramientas computacionales complementarias, así como las diferentes bases de datos sobre las cuales actúan.

Los artículos están divididos en tres grandes capítulos: **el primero**, dedicado a la *aplicación de las computadoras en la práctica profesional* de la Arquitectura y profesiones afines, cuenta con seis artículos, que van desde la utilización de sistemas CAD para cálculo y dibujo de fundaciones y de instalaciones sanitarias, hasta el manejo de información de edificaciones históricas. **El segundo** está dedicado a las *experiencias docentes y herramientas de diseño*, y abarca desde el *basamento teórico* de la docencia de computación en Arquitectura, pasando por *un grupo de herramientas* de aplicación en la docencia, hasta *experiencias de aplicaciones directas de la computación en la docencia* de la Arquitectura. **En el tercer capítulo** se presentan los artículos correspondientes a las *nuevas fronteras de aplicación de computadoras en Arquitectura*, y nos presenta desde la Arquitectura utilizando la Internet, hasta herramientas de Realidad Virtual, tanto no inmersiva como inmersiva.

Esta *Primera conferencia venezolana sobre aplicación de computadoras en Arquitectura* ha presentado un reto que asumimos en conciencia de que se hacía necesario un punto de encuentro para una cada vez mayor masa de docentes e investigadores que hemos estado trabajando en el área durante algún tiempo, y que vemos -por fin- realizado el anhelo de contar con una tribuna donde podamos transmitir y compartir los frutos de nuestras proposiciones docentes e investigaciones. Ha sido un esfuerzo grande, pero nos queda la satisfacción del deber cumplido, y la esperanza de que estas tres conferencias, junto a los veinticinco artículos que aquí publicamos, nos ayuden a sembrar la semilla para que las *Conferencias Venezolanas sobre aplicación de computadores en Arquitectura* sean eventos periódicos reconocidos entre los docentes e investigadores del área, tanto a nivel nacional, como a nivel mundial.

*Enssa Negrón Pérez
Gustavo J. Llavaneras S.*

*Imagen de fondo proveniente del Taller Electrónico de Diseño
Diseño 2.5 - Br. Vanessa Siso*